

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA - ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE

1) Sposoby, źródła informacji o osiągnięciach ucznia:

- informację o osiągnięciach ucznia nauczyciel uzyskuje poprzez ocenę jego **prezentacji muzycznych** biorąc pod uwagę:

- poprawność melodyczną i rytmiczną wykonywanego utworu
- właściwe tempo i dynamikę utworu
- wkład pracy, wysiłek włożony w przygotowanie utworu
- ogólny wyraz artystyczny;

ocenę jego **prac plastycznych** biorąc pod uwagę:

- estetykę wykonania
- zgodność z postawionym zadaniem plastycznym
- dobór właściwej techniki pracy
- własne, innowacyjne rozwiązania zadania plastycznego
 - aktywność na lekcjach,
 - przygotowanie do lekcji,
 - odpowiedzi ustne (rzadko: kartkówki)
 - działalność ponadprogramowa, referaty, audycje, prezentacje multimedialne

2) Możliwości usuwania niepowodzeń:

- Oceny za śpiew lub grę na instrumentach oraz prace plastyczne mogą być poprawione przez ucznia w przeciągu jednego tygodnia od wykonania pracy (za wyjątkiem choroby lub zdarzeń losowych – termin uzgodniony z nauczycielem); w przypadku uzyskania oceny niedostatecznej uczeń poprawia ją w dowolnym terminie, nie później niż przed wystawieniem oceny końcowo-semesternej lub końcowo-rocznej;
- oceny z wypowiedzi ustnych (kartkówek) mogą być poprawione przez ucznia poprzez ponowne napisanie bądź omówienie wybranego zakresu wiadomości w terminie uzgodnionym z nauczycielem,
- uczeń ma prawo do dwukrotnego braku przygotowania do lekcji w roku, 1 raz w semestrze (oznaczonego w dzienniku lekcyjnym znakiem „np”). Po wykorzystaniu limitu, za każde nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Uczeń zgłasza nieprzygotowanie na początku lekcji.

3) Ocenianiu podlega obszar dydaktyczny i społeczno-wychowawczy:

- umiejętności,
- uczestnictwo i aktywność podczas zajęć,

- c) aktywność ucznia poza lekcjami,
d) * wiedza (przydatna w działaniach praktycznych na zajęciach)'

4) Kryteria oceny.

Oparte na działaniach praktycznych	A. Śpiew.	<p>Przy ocenianiu śpiewu muszą być wzięte pod uwagę następujące kryteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawność intonacyjna , rytmiczna, oddechowa -tempo, dynamika i artykulacja - interpretacja wokalna - ogólny wyraz artystyczny piosenki - wkład pracy i zaangażowanie <ul style="list-style-type: none"> • <i>Celująca</i> – uczeń spełnia wszystkie kryteria, a niektóre z nich w szczególony, oryginalny sposób. Widać w nich samodzielny wkład pracy i zaangażowania. • <i>Bardzo dobra</i> – spełnione są w pełni wszystkie kryteria. • <i>Dobra</i> – jedno z wyżej wymienionych kryteriów nie jest spełnione. • <i>Dostateczna</i> – dwa z dowolnych kryteriów nie są spełnione przez ucznia. <p><i>Piosenkę można śpiewać solo lub w grupach 2-4 osobowych. Pieśni obowiązkowe w całości na pamięć.</i></p>
	B. Gra na instrumentach (do wyboru)	<p>Przy ocenianiu gry na instrumentach muszą być wzięte pod uwagę następujące kryteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawność melodyczna i rytmiczna - właściwe tempo i dynamika gry - ogólny wyraz artystyczny <p>a także:</p> <ul style="list-style-type: none"> - umiejętność korzystania z zapisu nutowego - umiejętność gry w zespole
	C. Prace wytwórcze	<p>Przy ocenianiu prac wytwórczych muszą być wzięte pod uwagę następujące kryteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Czy praca jest na temat?, - Czy jest zgodna z zaleceniami nauczyciela?, - Czy jest estetyczna?, - Czy ciekawie został rozwiązany problem? <ul style="list-style-type: none"> • <i>Celująca</i> – uczeń spełnia wszystkie kryteria, a niektóre z nich w szczególony, oryginalny sposób. Widać w nich samodzielny wkład pracy i zaangażowania. • <i>Bardzo dobra</i> – spełnione są w pełni wszystkie kryteria. • <i>Dobra</i> – jedno z wyżej wymienionych kryteriów nie jest spełnione. <p><i>Dostateczna</i> – dwa z dowolnych kryteriów nie są spełnione przez ucznia</p>
	Aktywność na lekcjach	<p>Za aktywność na lekcji (wypowiedzi związane z tematem zajęć, chęć czynnego uczestnictwa, podejmowanie działań, współpraca z kolegami, itp.) uczeń może otrzymać ocenę:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bardzo dobrą, - „plusa”(+) – trzy takie znaczki traktowane są przez nauczyciela jak jedna ocena bardzo dobra, - pochwałę ustną, - „minusa” (-) – trzy minusy oznaczają ocenę niedostateczną,
	Artystyczna działalność szkolna i pozaszkolna	<ul style="list-style-type: none"> • uczniowie biorący udział w konkursach muzycznych lub plastycznych otrzymują jednorazowo ocenę celującą za uczestnictwo. • w przypadku zdobycia tytułu laureata takowego konkursu otrzymują dodatkową ocenę - celującą. • uczniowie działający w kołach muzycznych , plastycznych i innych tego typu formach zajęć artystycznych w szkole i poza nią (po udokumentowaniu swojej działalności) mogą ubiegać się o podwyższenie oceny na semestr lub koniec roku szkolnego z oceną celującą włącznie, • uczniowie ci powinni prezentować swoje umiejętności na forum klasy lub szkoły • za udział w uroczystościach i innych imprezach szkolnych (oprawa muzyczna , plastyczna)uczniowie otrzymują dodatkowe oceny celujące (po udokumentowaniu swojej działalności).

Uczniowie, którzy nie mają zdolności muzycznych mogą być oceniani z działalności plastycznej.
Zamiast oceny ze śpiewu lub gry na instrumentach muszą wykonać prace plastyczne.
Pozostałe kryteria tzn. aktywność na zajęciach, udział w konkursach pozostają bez zmian