

Przedmiotowe zasady oceniania – języki obce

Gimnazjum nr 3 w Skierniewicach

1. Podstawy prawne

Przedmiotowe zasady oceniania są zgodne z:

- rozporządzeniem MEN z dn. 7 września 2004 roku,
- Statutem Szkoły,
- podstawą programową.

2. Cele oceniania:

ocena osiągnięć ucznia

- pomoc uczniom w rozpoznawaniu i zrozumieniu ich mocnych i słabych stron,
- udzielanie uczniom wskazówek, nad czym muszą jeszcze popracować,
- motywowanie ucznia do dalszej pracy,
- gromadzenie informacji o osiągnięciach ucznia i przekazywanie ich rodzicom w formie oceny uzupełnionej komentarzem,
- uzyskanie przez nauczyciela informacji zwrotnej na temat efektywności jego nauczania,
- pomoc w adoptowaniu planu nauczania w miarę potrzeb.

3. Obszary oceniania aktywności ucznia.

Aktywność w ramach lekcji:

- prezentacja samodzielnie wykonywanych ćwiczeń i zadań na forum klasy,
- podejmowanie prób samodzielnego odkrywania nowych zasad (zjawisk),
- swobodne wypowiadanie się (wyrażanie własnego zdania) na temat związany z daną lekcją,
- wykonywanie dodatkowych zadań.

Przygotowanie do lekcji i wykonywanie zadań domowych:

- systematyczne przygotowanie do lekcji (znajomość słownictwa i struktur z poprzedniej lekcji),
- samodzielność przygotowywanych ustnych i pisemnych wypowiedzi, ich poprawność gramatyczna i leksykalna,
- umiejętność korzystania ze słowniczka i innych źródeł informacji.

Zadania wykraczające poza realizację programu:

- programy indywidualne,
- przygotowanie do konkursów przedmiotowych,
- udział w konkursach,
- pomoc nauczycielowi np. przygotowanie gazetki ściennej na dany temat.

4. Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności ucznia:

- sprawdziany
- kartkówki
- wyrazówki (kartkówki ze słówek)
- dyktanda
- odpowiedzi ustne
- zadania domowe
- wypowiedzi pisemne
- praca dodatkowa
- udział w konkursach
- zadania długoterminowe np. projekty

5. Częstotliwość oceniania:

- sprawdziany minimum dwa w semestrze,
- kartkówki, wyrazówki w miarę potrzeb,
- dyktanda, wypowiedzi ustne w miarę potrzeb,
- zadania domowe na bieżąco,
- wypowiedzi pisemne, praca dodatkowa, udział w konkursach oraz zadania długoterminowe – w miarę potrzeb.

6. Zasady poprawiania ocen i uzupełniania wiadomości spowodowanych absencją

Uczeń może być 2 razy w ciągu semestru nieprzygotowany do zajęć.

Każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną.

Uczeń po absencji trwającej przynajmniej 5 dni ma 2 tygodnie na zaliczenie sprawdzianu i uzupełnienie omawianego materiału.

Jeżeli uczeń nie zgłosi się w wyznaczonym terminie, pisze na pierwszej godzinie lekcyjnej po terminie.

Uczeń ma obowiązek poprawić ocenę niedostateczną ze sprawdzianu w terminie 2 tygodni po uzgodnieniu terminu z nauczycielem.

Może również skorzystać z możliwości poprawy innej oceny niż niedostateczna, uzgadniając termin z nauczycielem.

W obydwu przypadkach uczeń ma prawo do jednorazowej poprawy.

W przypadku absencji krótszej niż 5 dni, uczeń ma obowiązek być przygotowany do zajęć lekcyjnych.

7. Punktacja

Przed każdym sprawdzianem uczeń ma zapisany w zeszycie zakres materiału obowiązujący na dany sprawdzian.

Zasada przeliczania punktów na oceny odbywa się według następującej skali:

Punktacja	Oceny
0 – 34% pkt.	niedostateczny

35 – 50% pkt.	dopuszczający
51 – 74% pkt.	dostateczny
75 – 90% pkt.	dobry
91 – 100% pkt.	bardzo dobry
treści wykraczające poza program	celujący

8. Sposób ustalania oceny semestralnej i rocznej.

Ocena semestralna i roczna jest zgodna z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania. Ocena ta nie jest średnią arytmetyczną ocen częściowych. Decydujące są oceny ze sprawdzianów.

9. Sposób informowania uczniów i rodziców o wynikach w nauce.

Nauczyciel informuje uczniów na pierwszej godzinie lekcyjnej w danym roku szkolnym o Przedmiotowym Systemie Oceniania i Kryteriach Oceniania.

Wychowawca przedstawia rodzicom Przedmiotowy System Oceniania oraz Kryteria Oceniania z języków obcych na pierwszym zebraniu z rodzicami w danym roku szkolnym.

Nauczyciel spotykają się z rodzicami według harmonogramu szkoły (zebrania, drzwi otwarte).

Indywidualne spotkania odbywają się w terminie i sposobie ustalonym przez nauczyciela (w miarę potrzeb).

OGÓLNE KRYTERIA OCEN Z JEZYKÓW OBCYCH DLA KLAS I – III GIMNAZJUM

Struktury i materiał gramatyczny zostały zawarte w rozkładach materiału dla poszczególnych poziomów.

Gramatyka i słownictwo

Ocena	Kryteria
<i>celująca</i>	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Potrafi płynnie operować strukturami złożonymi, wykraczającymi poza zakres materiału przewidziany dla danego poziomu. ➤ Swobodnie stosuje bogaty i różnorodny zakres słownictwa, wykraczający poza zakres materiału przewidziany dla danego poziomu.
<i>bardzo dobra</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Potrafi poprawnie operować strukturami prostymi i złożonymi. ➤ Potrafi budować spójne zdania. ➤ Stosuje szeroki zakres słownictwa odpowiedni do zadania. ➤ Używa poprawnie słownictwa o charakterze bardziej złożonym oraz abstrakcyjnym.
<i>dobra</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Potrafi poprawnie operować większością struktur prostych i złożonych. ➤ Potrafi budować zdania w większości przypadków spójne. ➤ Zazwyczaj używa szerokiego zakresu słownictwa odpowiedniego do zadania. ➤ Używa poprawnie elementów słownictwa o charakterze bardziej złożonym oraz abstrakcyjnym.
<i>dostateczna</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Potrafi poprawnie operować niektórymi strukturami prostymi i złożonymi. ➤ Potrafi budować zdania niekiedy spójne. ➤ Na ogół używa zakresu słownictwa odpowiedniego do zadania. ➤ Używa niewiele słownictwa o charakterze bardziej złożonym oraz abstrakcyjnym.

<i>dopuszczająca</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Potrafi poprawnie operować niedużą ilością struktur prostych i złożonych. ➤ Potrafi budować zdania, ale przeważnie niespójne. ➤ Dysponuje ograniczonym zakresem słownictwa odpowiedniego do zadania. ➤ Czasami używa codziennego słownictwa w sposób niepoprawny.
----------------------	--

Słuchanie

Ocena	Kryteria
<i>celująca</i>	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Swobodnie rozumie sens złożonych tekstów i rozmów. ➤ Swobodnie rozumie i przekształca wszystkie kluczowe i dodatkowe informacje w różnorodnych tekstach i rozmowach. ➤ Rozróżnia wszystkie dźwięki.
<i>bardzo dobra</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów. ➤ Potrafi zrozumieć kluczowe informacje w różnorodnych tekstach i rozmowach. ➤ Potrafi wydobyć potrzebne informacje i przekształcić je w formę pisemną. ➤ Potrafi z łatwością rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego. ➤ Potrafi z łatwością rozróżnić dźwięki. ➤ Potrafi z łatwością zrozumieć polecenia nauczyciela.
<i>dobra</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Potrafi zazwyczaj zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów. ➤ Potrafi zrozumieć większość kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach. ➤ Potrafi wydobyć większość potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną. ➤ Potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego. ➤ Potrafi rozróżnić dźwięki. ➤ Potrafi zrozumieć polecenia nauczyciela.
<i>dostateczna</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Potrafi czasem zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów. ➤ Potrafi zrozumieć część kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach. ➤ Potrafi wydobyć część potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną. ➤ Potrafi zazwyczaj rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego. ➤ Potrafi rozróżnić większość dźwięków. ➤ Potrafi zazwyczaj zrozumieć polecenia nauczyciela.
<i>dopuszczająca</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Potrafi od czasu do czasu zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów. ➤ Potrafi zrozumieć kilka kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach. ➤ Potrafi wydobyć niedużą część potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną. ➤ Potrafi czasami rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego. ➤ Potrafi rozróżnić niektóre dźwięki. ➤ Potrafi zazwyczaj zrozumieć polecenia nauczyciela, ale może potrzebować pomocy lub podpowiedzi.

Mówienie

Ocena	Kryteria
<i>celująca</i>	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Potrafi swobodnie przekazać dowolną wiadomość. ➤ Mówi spójnie, bez zawahań, z zachowaniem złożonych struktur i słownictwa, wykraczającego poza zakres materiału przewidziany dla danego poziomu
<i>bardzo dobra</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość. ➤ Potrafi mówić spójnie, bez zawahań. ➤ Posługuje się poprawnym językiem, popełniając niewiele błędów. ➤ Dysponuje dużym zakresem słownictwa dla wyrażania myśli i idei. ➤ Potrafi omawiać tematy codzienne i tematy o charakterze bardziej złożonym

	<p>i abstrakcyjnym.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Umie w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie. ➤ Można go z łatwością zrozumieć.
<i>dobra</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Przeważnie potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość. ➤ Potrafi mówić spójnie, z lekkim wahaniem. ➤ Posługuje się w miarę poprawnym językiem, popełniając niekiedy zauważalne błędy. ➤ Dysponuje zakresem słownictwa dla wyrażania myśli i idei. ➤ Potrafi omawiać tematy codzienne i niektóre tematy o charakterze bardziej złożonym i abstrakcyjnym. ➤ Potrafi na ogół w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie. ➤ Można go zazwyczaj zrozumieć bez trudności.
<i>dostateczna</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Czasem potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość. ➤ Potrafi mówić spójnie, ale z wyraźnym wahaniem. ➤ Posługuje się częściowo poprawnym językiem, ale popełnia sporo zauważalnych błędów. ➤ Dysponuje ograniczonym zakresem słownictwa dla wyrażania myśli i idei. ➤ Potrafi omawiać codzienne tematy, ale niewiele tematów o charakterze bardziej złożonym i abstrakcyjnym. ➤ Potrafi czasami w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie. ➤ Można go zazwyczaj zrozumieć.
<i>dopuszczająca</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Czasem potrafi przekazać wiadomość, ale z trudnościami. ➤ Potrafi czasem mówić spójnie, ale z częstym wahaniem. ➤ Posługuje się czasami poprawnym językiem, ale popełnia wiele zauważalnych błędów. ➤ Dysponuje bardzo ograniczonym zakresem słownictwa dla wyrażania myśli i idei. ➤ Potrafi omawiać codzienne tematy, ale rzadko podejmuje tematy o charakterze bardziej złożonym i abstrakcyjnym. ➤ Rzadko próbuje zabierać głos w rozmowie. ➤ Można go zazwyczaj zrozumieć, ale z pewną trudnością.

Pisanie

Ocena	Kryteria
<i>celująca</i>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Potrafi napisać zadanie, zawierające złożone struktury i słownictwo, wykraczające poza zakres materiału przewidziany dla danego poziomu. ➤ Potrafi spójnie i bezbłędnie organizować i przekształcać tekst.
<i>bardzo dobra</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Potrafi napisać zadanie zawierające złożone struktury i słownictwo. ➤ Potrafi w spójny sposób zorganizować tekst. ➤ W zadaniu pisemnym zawiera wszystkie istotne punkty. ➤ Pisze teksty o odpowiedniej długości. ➤ Używa prawidłowej pisowni i interpunkcji.
<i>dobra</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Próbuje pisać stosując złożone struktury i słownictwo. ➤ Pisze teksty na ogół dobrze zorganizowane i spójne. ➤ W zadaniu pisemnym zawiera wszystkie istotne punkty, choć niektórym poświęca niewiele miejsca. ➤ Pisze teksty nieco dłuższe lub krótsze od wymaganej długości. ➤ Używa przeważnie prawidłowej pisowni i interpunkcji.
<i>dostateczna</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Potrafi napisać zadanie zawierające proste struktury i słownictwo. ➤ Potrafi zorganizować tekst, który mógłby być bardziej spójny.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ W zadaniu pisemnym zawiera większość istotnych punktów. ➤ Może pisać teksty wyraźnie dłuższe lub krótsze od wymaganej długości. ➤ Używa czasem nieprawidłowej pisowni i interpunkcji.
<i>dopuszczająca</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Próbuje pisać zadania zawierające proste struktury i słownictwo. ➤ Tekst bywa spójny, ale brak mu organizacji. ➤ W zadaniu pisemnym zawiera niektóre istotne punkty. ➤ Może pisać teksty zdecydowanie dłuższe lub krótsze od wymaganej długości. ➤ Używa w większości nieprawidłowej pisowni i interpunkcji.

Czytanie

Ocena	Kryteria
<i>celująca</i>	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Potrafi swobodnie, bezbłędnie i ze zrozumieniem przeczytać tekst, zawierający skomplikowane słownictwo, wykraczające poza zakres materiału przewidziany dla danego poziomu. ➤ Swobodnie stosuje wszelkie rodzaje intonacji. ➤ Bezwzględnie przestrzega wszelkich znaków interpunkcyjnych w czytanim tekście. ➤ Czyta w szybkim tempie, bez zbędnych przerw.
<i>bardzo dobra</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Potrafi swobodnie i ze zrozumieniem przeczytać tekst, którego treść i zakres zagadnień są przewidziane dla danego poziomu. ➤ Stosuje różne rodzaje intonacji, popełniając niewiele błędów. ➤ Z reguły przestrzega znaków interpunkcyjnych w czytanim tekście. ➤ Czyta we właściwym tempie, sporadycznie robiąc przerwy.
<i>dobra</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Potrafi swobodnie i ze zrozumieniem przeczytać większość tekstów, których treść i zakres zagadnień są przewidziane dla danego poziomu. ➤ Często stosuje różne rodzaje intonacji, popełniając niedużą ilość błędów. ➤ Często przestrzega znaków interpunkcyjnych w czytanim tekście. ➤ Czyta we właściwym tempie, niekiedy robiąc przerwy.
<i>dostateczna</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Czasem nie potrafi swobodnie i ze zrozumieniem przeczytać tekstu, którego treść i zakres zagadnień są przewidziane dla danego poziomu. ➤ Często stosuje błędy w intonacji. ➤ Często nie przestrzega znaków interpunkcyjnych w czytanim tekście. ➤ Czyta w dość powolnym tempie, często robiąc przerwy.
<i>dopuszczająca</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Z reguły nie potrafi swobodnie i ze zrozumieniem przeczytać tekstu. ➤ Stosuje poważne błędy w intonacji. ➤ Z reguły nie przestrzega znaków interpunkcyjnych w czytanim tekście. ➤ Czyta w powolnym tempie, często robiąc dłuższe przerwy, mające bezpośredni wpływ na zrozumienie czytanego tekstu.

Poza wymienionymi wyżej kryteriami, uczeń otrzymuje semestralną lub końcoworoczną ocenę celującą z języka obcego, jeśli jest laureatem lub finalistą olimpiady lub konkursu z języka obcego przynajmniej na szczeblu rejonowym pod warunkiem, że z ocen częściowych uzyskał ocenę bardzo dobrą.

Ocenę niedostateczną (semestralną lub końcoworoczną) otrzymuje uczeń, który nie spełnił kryteriów wymaganych do uzyskania oceny dopuszczającej, a ponadto nie korzystał z szans na poprawę swoich ocen.

Ponadto, uczeń, który zdobędzie trzy plusy otrzymuje ocenę bardzo dobrą za pracę na lekcji. Zdobycie trzech minusów jest jednoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

Praca z uczniem z opinią Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej przebiega zgodnie z programem dostosowawczym.

**Przygotował Zespół Nauczycieli Języków Obcych
2 listopada 2011 roku**